

**¡ABRACADABRA!
¡PATAS DE CABRA!
¡TODOS LO GRITAN!
¡TODOS LO HABLAN!**

**ANA M^a PAYÁ MUÑOZ
MARCELINA MARTÍNEZ GONZÁLEZ**

I. INTRODUCCIÓN.

“El mundo de los niños está más cercano al mundo que expresan las poesías que al de los adultos” (Sonsoles Fernández).

Esto no concuerda con la realidad de nuestras escuelas donde de las canciones el niño pasa directamente al estudio “serio” de la métrica y la poética, llevándole a un alejamiento de este género que más tarde también se da, como consecuencia en el adulto.

Para evitar esto debemos llevar desde el principio una metodología donde el niño sienta y se emocione con uno de los géneros que más cerca está de él, pues como indica S. Fernández *“para el niño como para el poeta, la vida afectiva predomina por encima de la vida intelectual”*

Pensamos que para un niño de 6/7 años, que es el grupo de alumnos al que va dirigida nuestra unidad didáctica, primer nivel del primer ciclo de primaria, hablar ha de ser primordialmente comunicar sus vivencias a otro ya que:

- La adquisición del lenguaje es un proceso que deriva de caminos mucho más vitales: la relación madre-hijo, la dinámica familiar, el ambiente sociocultural del medio en que se desenvuelve el niño y también, la escuela, pero después.
- El lenguaje en el primer ciclo de Primaria es como la simbolización de las nociones adquiridas en el trabajo, vivenciado corporalmente en el espacio, con los objetos y con los demás. Es decir, más como un resultado, una comprobación de la tarea en el aula vista en su totalidad, que como un tema aparte, a tratar de manera escolástica.

Por tanto, el trabajo del maestro/a ha de atender más a lo que hará aflorar el lenguaje, que al lenguaje mismo. De ahí que hayamos decidido plantear una experiencia de poesía=creación literaria=lenguaje como un hecho más lúdico que pedagógico.

Puesto que la unidad didáctica está planteada para ser desarrollada en forma de taller, las sesiones serán relativamente cortas, dejando una o dos horas al día para trabajar en él.

La secuenciación de la unidad didáctica es la siguiente:

1º Introducir poesías que cuenten historias sencillas, con animales o personajes fantásticos como protagonistas, enumeraciones, adivinanzas fáciles incluso algún trabalenguas.

2º Memorizar la poesía como un juego.

3º Jugar con la rima.

4º Creación de una poesía o canción con rima propia.

5º Dramatizar una poesía.

II. OBJETIVOS.

- ◆ Divertir y hacer que el niño disfrute con la poesía.
- ◆ Desarrollar la expresión oral y corporal, la pronunciación y el gesto.
- ◆ Iniciar en el ritmo y la musicalidad al niño.
- ◆ Ser capaces de plasmar de manera plástica una poesía escuchada o recitada.
- ◆ Desarrollar la imaginación.
- ◆ Ampliar el espíritu creativo y poético.
- ◆ Adquirir el hábito de escuchar poesía, manteniendo toda la atención posible.
- ◆ Iniciar a los alumnos en la lectura de algunos textos literarios.
- ◆ Conocer y valorar la tradición cultural de su localidad.
- ◆ Promover el uso del valenciano en el aula.
- ◆ Ser capaces de crear un texto poético.
- ◆ Apreciar las producciones propias y respetar las de los compañeros.
- ◆ Memorizar sencillas poesías o canciones y recitarlas con buena entonación y ritmo.
- ◆ Favorecer las relaciones entre sus iguales.
- ◆ Desarrollar una actitud de investigación de materiales didácticos.

III. BLOQUES DE ACTIVIDADES.

BLOQUE 1.- ¿SABES ALGUNA HISTORIA, CUENTO, POESÍA, ADIVINANZA, TRABALENGUAS O REFRÁN?

ACTIVIDAD 1

1.A. Escucha atentamente la historia que tu profesor te va a contar, debes fijarte en todos los detalles posibles: atuendo de tu profesor, objetos que le rodean, forma de contar la historia, la propia historia etc... porque después de escucharla debes hacer un dibujo sobre ella.

*“Esto era un padre
que tenía tres hijas
las metió en una botija y las tapó con pez
¿Quieres que te lo cuente otra vez?.”*

1.B. ¿Sabes tú alguna otra historia o cuento? Pues adelante, cuéntala a tus compañeros. Si no conoces ninguna debes preguntar en casa a tus padres, abuelos o hermanos y que te enseñen alguna para contarla en clase el próximo día.

ACTIVIDAD 2

2.A. Debes escuchar atentamente la adivinanza que tu profesor va a formular. ¿Sabes la respuesta correcta? ¿Cuál es?

“Oro parece, plata no es, el que no lo adivine muy tonto es”.

2.B. ¿Sabes tú alguna otra adivinanza? Si la respuesta es sí debes formularla a tus compañeros y si no sabes ninguna, pregunta en casa a tus familiares o busca en algún libro y trae una para el próximo día de clase.

ACTIVIDAD 3

3.A. A continuación tu profesor te va a enseñar una canción y algunos gestos que acompañan a ésta, debes aprenderla. Es la siguiente:

*“Dedo pulgar, dedo pulgar ¿dónde estás?
Aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy
Yo también
Dedo índice, dedo índice ¿dónde estás?
Aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy
Yo también*

*Dedo corazón, dedo corazón ¿dónde estás?
Aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy
Yo también
Dedo anular, dedo anular ¿dónde estás?
Aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy
Yo también
Dedo meñique, dedo meñique ¿dónde estás?
Aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy
Yo también
Y la mano y la mano ¿dónde está?
Aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy
Yo también”*

3.B. Si sabes alguna otra canción enséñasela a tus compañeros, si no es así pregunta a tus familiares o amigos y traerla a clase.

ACTIVIDAD 4

4.A. Debes recitar correctamente el trabalenguas que tu profesor leerá a continuación:

“Pablito, clavó un clavito, ¿Qué clavito clavó Pablito?”

4.B. ¿Conoces algún otro trabalenguas? Pues cuéntalo a tus compañeros, si no es así pregunta en casa y trae uno para el próximo día.

ACTIVIDAD 5

5.A. A continuación tu profesor te va a enseñar un refrán, debes hacer un dibujo sobre lo que hayas entendido de él.

“En Abril, aguas mil”

5.B. Si conoces algún otro refrán cuéntalo a tus compañeros, si no pregunta en casa y trae uno para enseñarlo el próximo día.

ACTIVIDAD 6

Ahora vas a hacer una visita a la biblioteca de tu colegio con tus compañeros y tu profesor. No sé si alguna vez habrás ido, es un sitio con muchos, muchos libros y de diferentes temas. Lo que debes es buscar libros en los que aparezcan trabalenguas, adivinanzas, refranes, cuentos, pequeñas historias, canciones o poemas, y una vez hayas recogido algunas muestras vas a elegir una de ellas, la que más te haya gustado, para recitarla en clase a tus compañeros.

BLOQUE 2.- TRABAJAMOS LA POESÍA

ACTIVIDAD 1

1.A. Tu profesor va a recitar lentamente y varias veces la poesía que aparece a continuación. Después la recitará omitiendo algunas palabras que tú debes completar, para ayudarte, tu profesor te enseñará unas tarjetas – pista, que serán imágenes sobre la palabra que tú debes completar de la poesía.

*“¡Qué altos
los balcones de mi **casa!**
Pero no se ve la **mar.**
¡Qué bajos!*

*Sube, sube, **balcón** mío
Trepá al aire, sin parar:
Sé terraza de la **mar,**
Sé torreón de navío*

*-¿De quién será la **bandera**
de esa torre de vigía?
-¡Marineros, es la **mía!***

“Aire que me lleva el aire” de Rafael Alberti.

1.B. Ahora haz un dibujo sobre lo que hayas comprendido de la poesía.

ACTIVIDAD 2

2.A. A continuación tu profesor va a recitar varias veces la siguiente poesía, como en la actividad anterior. Después omitirá varias palabras que te ayudará a completar con gestos – pista.

*“ Allá arribita, arribita,
había una montañita.
En la montañita había un árbol,
En el árbol había un nido,
En el nido había tres huevos:
Uno blanco, otro negro
Y otro colorao.
Al coger el blanco
Me quedé cojo y manco
Al coger el negro,
Me quedé cojo y ciego;
Al coger el colorao
Me quedé cojo, ciego, manco...y escalabrao.*

“Corre, corre, que te pillo” de Lorenzo Antonio

2.B. Después debes hacer un dibujo sobre lo que hayas entendido de la poesía.

ACTIVIDAD 3

Tu profesor va a leer en clase un trabalenguas varias veces, después enseñará una fotografía sobre el tema principal del que trata ese trabalenguas, después tú debes hacer un dibujo de cada uno de los versos o frases que lo compone, y al mismo tiempo memorizarlo.

*El cielo está enladrillado
Quién lo desenladrillará
El desenladrillador que lo desenladrille
Buen desenladrillador será”*

ACTIVIDAD 4

A continuación tu profesor va a leer varias veces el siguiente poema, te enseñará una fotografía sobre el tema principal de éste y tú debes hacer un dibujo de cada uno de los versos que lo componen y al mismo tiempo memorizarlo. Tu profesor te ayudará escribiéndolo en la pizarra y en grupos la recitaréis.

*“¡Qué paloma tan señora!
A un arroyo cloro a beber
vi bajar una paloma.
Por no mojarse la cola,
Levantó el vuelo y se fue.
¡Qué paloma tan señora!”*

ACTIVIDAD 5

Tu profesor va a cantar una canción y también la va a gesticular, debes imitarlo y aprenderte la canción de memoria. Empieza con los gestos, que son más fáciles, y continua con la letra de la canción.

*“Sol, solito
caliéntame un poquito
para hoy y mañana
y toda la semana”.*

ACTIVIDAD 6

Tu profesor se ha inventado una poesía muy sencilla, pero está sin terminar y tú lo tienes que ayudar. Se escribirá en la pizarra para que entre todos la podamos acabar. La poesía empieza así:

*“Don Pepito Baldomero
tenía un sombrero.
El sombrero era de paja
lo metió en una caja.
La caja era de cartón
Lo metió en un ...”*

ACTIVIDAD 7

¿Te suena esta famosa rima?

*“ Chinchu rabiña
que tengo una piña
con muchos piñones
y tú no los comes”*

Pues si no la sabías, apréndetela porque ahora vamos a jugar con ella. Complétala como tú quieras, pero mantén siempre la armonía y la rima:

*“Chinchu rabuña
que tengo una ...
con muchos juguetes
y tú no los ...”*

ACTIVIDAD 8

8.A. Ahora vas a crear una poesía con ayuda de tu profesor y tus compañeros. Piensa unas palabras, deben ser inventadas, por ejemplo: turtu, chipi, cucha ... y tienes que continuar con la poesía que ha dejado sin terminar tu compañero manteniendo la misma estructura:

*“ Por el mar venía un barco cantando,
turtu, turtu,turtu,turturururú
curcha,curcha,curcha,curchararará
chipi,chipi,chipi,chipiririrí
...”*

8.B. Una vez esté completa la poesía la recitará toda la clase varias veces.

ACTIVIDAD 9

Ahora vamos a jugar con una canción popular : “La chata merengüera” que no sé si conocerás, vamos a cambiar el estribillo de la canción, manteniendo la armonía y el ritmo en todo momento.

Primero la cantaremos todos juntos varias veces:

*“La chata merengüera
güí, güí, güí
como es tan fina
trico, trico, tri
Como es tan fina
lairó, lairó.
Lairó, lairó , lairó”*

Y luego cada uno la completará a su gusto:

*“La chata merengüera
...
como es tan fina
...
Como es tan fina
...
...”*

ACTIVIDAD 10

Imita a tu profesor y apréndete la siguiente canción con la ayuda de él.

*“El Joan petit quan balla,
balla,balla,balla
el Joan petit quan balla
balla amb la cama
El Joan petit quan balla
Balla,balla,balla,
El Joan petit quan balla
Balla amb la cama
Balla amb el braç
El Joan petit quan balla
Balla,balla,balla
El Joan petit quan balla
balla amb la cama
balla amb el braç
balla amb el cap
balla,balla,balla.”*

ACTIVIDAD 11

11.A. Tenéis que inventar una adivinanza entre toda la clase sobre una de las siguientes palabras:

manzana avión tío coche teléfono jarabe balón

11.B. Ahora debes elegir otra de las palabras y crear tú sólo una adivinanza para después plantearla a tus compañeros y que la resuelvan.

ACTIVIDAD 12

En esta actividad tienes que inventar de forma individual una poesía de 4 versos continuando el que se te presenta a continuación. Además tienes varias palabras que puedes utilizar y te ayudarán.

“Qué bonita la canción

...

...

...

(montón, saltar, jugar)

BLOQUE 3.- ENSEÑAMOS A LOS DEMÁS LO QUE HEMOS APRENDIDO

ACTIVIDAD 1

Se dividirá el grupo-clase en grupos de 5 alumnos y cada grupo trabajará cada una de las actividades que hemos tratado en este tema: poesía, adivinanza, refrán, trabalenguas o canción. Cada grupo podrá utilizar dibujos, fotografías, etc... para luego enseñar a toda la clase el trabajo de cada uno de los grupos.

ACTIVIDAD 2

Ahora con la ayuda de vuestro profesor tenéis que hacer un libro con las poesías que habéis creado, que se quedará en la biblioteca del aula para que cualquier alumno lo pueda consultar. Durante un tiempo lo podéis prestar a la biblioteca del colegio para que vean vuestro trabajo.

ACTIVIDAD 3

Aprovecha tu creatividad y ámate a participar en algún festival del colegio (Navidad, Fin de curso, Recital de poesía...)

ACTIVIDAD 4

También puedes participar en el periódico del colegio, publicando tus poesías, historias, adivinanzas, ...